MIGNON

Poésie de LOUIS GALLET.

N° 4.

à Madame MIOLAN-CARVALHO.

Andante molto e appassionato. (♩=69)

cre - - - - - - scen - - - - - do.

PIANO.

p

Con _ nais-tu le pa _

p

-ys où dans l'immen-se plai-ne Bril-le comme de

l'or le fruit des o-ran-gers Où sous des cieux bé-

-gis une amoureuse ha-lei--ne Re-cueille et porte au

cre- - - - - scen - - - - do.

loin le par-fum des ver-gers? Ce pays où le

dim.

p

jour — plus radieux se lè - ve Le con_nais -

cre - - - - - scen - - - do.

-tu, dis-moi le con_nais - tu? — C'est

là, mon bien-aimé, que m'em_por - te mon rê - ve!..

p *cre - - - - scen - - - - do.*

ah! — c'est là! — c'est là! —

f *dim.*

que je voudrais m'en aller a-vec toi!

p *cre-scen-do-molto.*

di-mi-nu-en-do.

Con-nais tu la mai-

p

_son tou _ te blanche et po _ sé _ e Dans les bosquets de

myr _ _ te aimés des papil _ lons ___ Et les champs lumi _

_ neux ___ où la frai _ che ro _ sé _ e Sè _ me ses di_a _

_ mants ___ dans l'her_be des sil _ lons? ___ Ce pays où le

dim.

p

jour ——— plus radieux se lè - ve Le connais -

cre - - - - scen - - - do.

- tu, dis-moi le con_nais - tu? ——— C'est

dim.

là mon bien-aimé que m'em - por - te mon rê - ve!..

p cre - - - - scen - - - do..

ah! ——— c'est là! ——— c'est là! ———

f dim.

que je voudrais m'en aller a-vec toi! ——— c'est

p

p

là ——— que je voudrais m'en al-

cresc. *dim.*

-ler a- -vec toi ——— mon bien-ai-

-mé ——— oui, c'est là — c'est là!.. ———

f *p*

p *f* *dim.* *p*